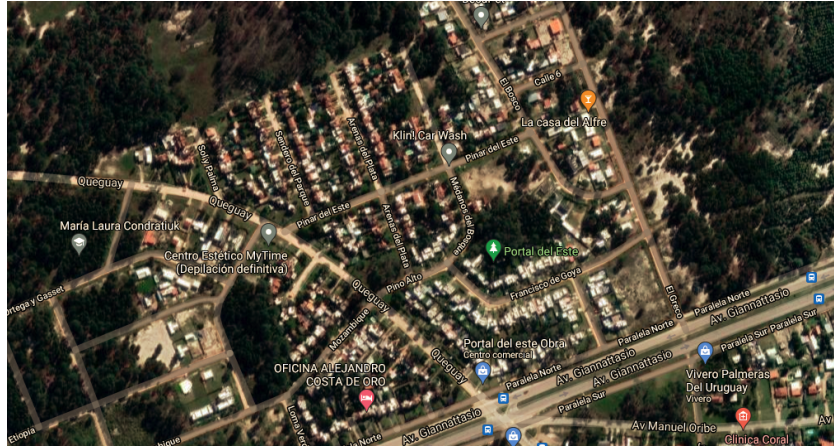


Proyecto plaza natural en Costa de Marfil y Mozambique, en El Pinar, Canelones, Uruguay.



Este proyecto está pensado para realizarse en el plazo de 8 meses por Macarena Pereira y Belén Villa.

Visto:

- El crecimiento urbano reciente de la zona, que sigue en expansión ya que se han vendido varios terrenos que se encuentran en construcción.
- La existencia de una única plaza cuyo mantenimiento cae en la comisión fomento de las viviendas de alrededor, la cual es destinada únicamente para niños pero actualmente la usan todas las personas que viven en la zona: niños, adolescentes, adultos y personas mayores. Hecho que genera conflicto en el uso del espacio.
- La necesidad de un espacio recreacional para que adolescentes y jóvenes adultos puedan disfrutar y hacer uso de espacios abiertos y públicos.

- La existencia de un monte espeso y sin iluminación en medio de un barrio muy poblado, generando inseguridad a los transeúntes.
- La cantidad de urbanizaciones que se han construido en el último tiempo en el pinar, perdiéndose la identidad del barrio y reduciendo los espacios verdes de disfrute natural del que tanto gustan sus habitantes.

Se plantea la existencia de una plaza que proteja el monte y conviva con él pero que sea de igual manera un espacio seguro, en condiciones y habitable para los vecinos de la zona.

La idea es adaptar el monte a un espacio público pero sin talar ningún árbol, sino que controlando la maleza y los arbustos. Manteniendo así la zona libre de residuos, ya que lamentablemente, al verse abandonado, muchas personas optan por disponer allí de sus residuos, ya sean podas, materiales de construcción, o incluso muebles.

Actualmente, dicho monte es de pinos. Por lo tanto se produce un suelo natural de pinocha lo que facilita el trabajo y permite movilizarse dentro. También hay un espacio que antiguamente se destinaba al deporte, ya que cuenta con un arco viejo. Solo con controlar el crecimiento de maleza ya se podría comenzar a disfrutar del espacio, como los vecinos más antiguos solían hacerlo.

En resumen se pretende realizar leves cambios y generar un gran espacio para la comunidad vecinal.

Algunos de los cambios que se plantean son:

- Limpieza del terreno pero con el menor impacto posible a la vegetación existente.
- Iluminación en el espacio y en las calles de alrededor.
- Realizar trabajos con hormigón, de manera que prevalezcan en el tiempo y no se puedan trasladar fácilmente, tales como: mesas, bancos y un muro en el cual los jóvenes puedan expresarse artísticamente y apropiarse del espacio a su manera dejando así los espacios privados sin intervenir.
- Generar no solo espacios comunes de hormigón sino también a través del reciclado de materiales como llantas en desuso y los materiales disponibles del espacio.
- Ganchos en los árboles para poder llevar hamacas paraguayas, o de otro tipo donde las personas puedan descansar y disfrutar. El monte de pinos cuenta con una disposición de árboles en la cual esto es posible.
- Heladeras sin uso para generar una biblioteca barrial donde los vecinos dejen y se lleven libros a manera de compartir la cultura y el conocimiento.
- Sistema de recolección de residuos (tachos de basura, ceniceros, etc) para que las personas puedan disponer de sus residuos sin contaminar el monte.
- La generación de una huerta comunal
- Un sistema de camino marcado y claro incluyendo una rampa de entrada haciendo el espacio accesible para quien es no vidente y quien tiene la imposibilidad de caminar sobre el suelo del monte.
- Un muro divisorio para establecer un límite con los vecinos aledaños.
- Ya que el monte es un terreno extenso, podríamos llevar a cabo un desarrollo del espacio más amplio, generando no solo la plaza sino además en el mismo terreno

restante un hacer uso de un paseo para mascotas considerando que es un problema real en el barrio la falta de espacios para animales debido al incremento en las construcciones y los limitantes de los jardines a veces pequeños o inexistentes además de los peligros de tránsito automovilístico de las calles.

Se considera la problemática del límite con los vecinos y vecinas del predio cercano. A modo de resolver dicha problemática se propone la realización de un muro a modo de separación para garantizar la seguridad y comodidad de los vecinos.

Con respecto a las personas con discapacidades, si se podría generar a partir de establecer una comunicación y la consulta de sus necesidades para generar un espacio accesible para todos. Y generar estos cambios no solo a partir de las ideas establecidas por las personas normativas sino a partir de sus propias ideas y experiencias de lo que necesitan y quieren de estos espacios en particular.

Otro objetivo a realizarse en la plaza, sería la eventual realización de ferias y eventos donde los emprendedores de la zona puedan exponer sus productos y también haber jornadas de música, danza, o cualquier actividad cultural que los vecinos quieran realizar generando más espacios culturales de disfrute y de desarrollo de herramientas.

Además de colaborar con el desarrollo de pequeñas economías locales.

De esta forma no solo nos enfocamos en colaborar con el entorno sino que también en el desarrollo de actividades para la comunidad.

Un orden de acción claro:

Desarrollo del diseño de la plaza, teniendo en cuenta todos los factores ya considerados, para luego conseguir la habilitación de la intendencia y poder comenzar a hacer realidad este proyecto.

Lo más importante a la hora de plasmar en la realidad es la construcción de un límite divisorio con los vecinos que limitan el área buscando así la armonía con la comunidad.

En paralelo a este mismo paso comenzar conversaciones con los vecinos, y formar un grupo de limpieza para el desarrollo del espacio y comenzar a tramitar el establecimiento de energía eléctrica para la iluminación del espacio, sería en base al diseño establecido que se pondrían los focos.

Una vez el espacio accesible comenzar a procurar y así hacer realidad las distintas áreas vistas en el diseño (lugares para sentarse, hamacas, biblioteca comunal, etc)